*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** 2024-2027

*(skrajne daty*)

**Rok akademicki 2026/2027**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Kultura polityczna |
| Kod przedmiotu\* | MK29 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk o Polityce |
| Kierunek studiów | Politologia |
| Poziom studiów | Studia I stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Studia niestacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok III, Semestr V |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot specjalnościowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr Dominik Szczepański |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Dominik Szczepański |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (Warsztaty) | **Liczba pkt. ECTS** |
| V |  |  | 10 |  |  |  |  | 20 | 4 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

Χ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawy wiedzy z zakresu doktryn politycznych, myśli społeczno-politycznej oraz ustroju politycznego Rzeczypospolitej Polskiej. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z teoretycznymi i praktycznymi aspektami rozumienia kultury politycznej w naukach społecznych |
| C2 | Gruntowna analiza zjawisk zachodzących na styku kultury i polityki zarówno w ujęciu historycznym jak i współczesnym |
| C3 | Modelowanie i charakterystyka procesów będących wytworem działalności podmiotów politycznych |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Zna i rozumie kontekst historyczny, ekonomiczny, społeczny oraz kulturowy kształtujący kulturę polityczną danej społeczności | K\_W02 |
| EK\_02 | Zna i rozumie podstawowe normy etyczne, polityczne i prawne wpływające na specyfikę kultury politycznej | K\_W12 |
| EK\_03 | Potrafi wyjaśniać jak kultura polityczna wpływa na rolę struktur społecznych, ekonomicznych i kulturowych | K\_U05 |
| EK\_04 | Potrafi wykorzystywać metody i techniki badawcze do analizy i opisu przykładowych kultur politycznych w historii jak i współcześnie | K\_U12 |
| EK\_05 | Jest gotów wykorzystywać metody i techniki badawcze do analizy i opisu zmian zachodzących w regułach interakcji między grupami politycznymi | K\_K08 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Pojęcia i zakres kultury oraz polityki |
| Kultura polityczna jako przedmiot badań naukowych |
| Funkcje oraz komponenty kultury politycznej |
| Kulturowe właściwości przywódców politycznych |
| Kultura demokracji |
| Kultura polityczna Polaków i Europejczyków |
| Rola mitu i stereotypu w przekształceniach rzeczywistości społecznej |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Historyczne i współczesne rozumienie polityki i kultury |
| Kultura polityczna a demokracja |
| Kultura polityczna internautów |
| Polityka i religia versus Kościół |
| Przesilenie kultury politycznej |
| Sumienie i etyka w polityce |
| Autorytet w polityce versus rola przywódcy |
| Czy władzy wolno więcej niż obywatelom? |
| Społeczne role kobiet i mężczyzn |
| Odmienność versus tolerancja we współczesnym dyskursie politycznym |

3.4 Metody dydaktyczne

*Konwersatorium: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Warsztaty: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość, analiza i wykonywanie doświadczeń*

Wykład: wykład problemowy z prezentacją multimedialną

Warsztaty: Praca w grupach, analiza przypadków, dyskusja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK­\_01 | aktywność studentów na zajęciach, zaliczenie ustne | w/ćw. |
| EK\_02 | aktywność studentów na zajęciach, zaliczenie ustne | w/ćw. |
| EK\_03 | aktywność studentów na zajęciach, zaliczenie ustne | w/ćw. |
| EK\_04 | aktywność studentów na zajęciach, zaliczenie ustne | w/ćw. |
| EK\_05 | zaliczenie ustne | w/ćw. |
| EK­\_01 | zaliczenie ustne | w/ćw. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Konwersatorium: Zaliczenie ustne, trzy pytania problemowe.  Ostateczna ocena zależna od ilości zebranych punktów:  100-90% - 5;  89-80% - 4,5;  79-70% - 4;  69-60% - 3,5;  59-50% - 3;  poniżej 50% - 2.  Warsztaty: Opracowanie projektu na ocenę, aktywność na zajęciach |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 10 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 60 |
| SUMA GODZIN | 100 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 4 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | Nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | Nie dotyczy |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Blok Z., *O polityczności, polityce i politologii*, Poznań 2009.  Kosman M., *Kultura polityczna – kultura historyczna*, Poznań 2009.  *Kultura polityczna jako przedmiot badań*, red. A. Sarnacki, Kraków 2016.  *Kultura polityczna jako przedmiot badań*, red. A. Sarnacki, Kraków 2016.  *Kultura polityczna Polaków*, red. B. Gołębiowski, Łomża 2004.  *Kultura polityczna Polaków: przemiany, diagnozy, perspektywy*, red. K. B. Janowski, Toruń 2010.  *Kultura polityczna w społeczeństwie demokratycznym*, red. J. Garlicki, A. Noga-Bogomilski, Warszawa 2004.  Ponczek E., *Myśl polityczna – kultura polityczna – polityka pamięci*, [w:] *Mity polityczne i stereotypy w pamięci zbiorowej społeczeństwa*, red. E. Ponczek, A. Sepkowski, M. Rekść, Łódź 2015.  *Przesilenie. Nowa kultura polityczna*, red. J. Kołtan, Gdańsk 2016. |
| Literatura uzupełniająca:  Cwynar K. M., *Kultura polityczna. Historia i znaczenia pojęcia*, „ΣΟΦΙΑ. Pismo Filozofów Krajów Słowiańskich” 2010, nr 10.  Filipiak T., *Typy kultury politycznej*, „Społeczeństwo i polityka” 2004, nr 1,.  Garlicki J*., Dynamika kultury politycznej i partycypacji politycznej internautów w Polsce*, „Studia Politologiczne” 2012, vol. 26.  *Kultura polityczna w Polsce* (t.1-6), red. M. Kosman, Poznań 1998-2006.  Przastek D., *Kultura polityczna społeczeństwa polskiego w XX wieku*, Społeczeństwo i Polityka, 1/2004.  Sommer H., *Wybrane komponenty kultury politycznej i ich wpływ na percepcję świata*, Humanities and Social Sciences, vol. XX, 2015. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)